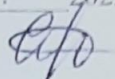


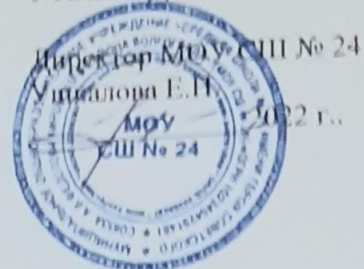
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №24 имени Героя Советского Союза А. В. Федотова
Кировского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО на заседании
методического объединения
педагогов Д/О
Протокол № 1

30.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО



Дополнительная
общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы»

для учащихся 6-12 лет
на 2022-2023 учебный год
Срок реализации 1 год

Автор- составитель:
Иванова Юлия Александровна,
тренер- педагог по шахматам

Волгоград 2022 г.

Пояснительная записка

Программа «Шахматы» носит физкультурно-спортивную направленность.

Программа позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Программа «Шахматы» составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И. Г. Сухина, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Актуальность.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по шахматам.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами шахмат, на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения шахматам строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил шахмат у обучающихся развиваются интеллектуальные способности.

Программа интегрирует в себе современные достижения в области шахмат, математики и логики, имеет следующие отличительные особенности:

1. Практико-ориентированный подход: большинство занятий по программе являются практикумами, теоретические знания даются в объеме необходимой информации для проведения практических занятий;
2. Использование в обучении игровой технологии;
3. Применение современных информационных технологий, видео- и аудиоматериалов, образовательных программ в мультимедийном формате помогают достичь максимальной вовлеченности обучающихся в образовательный процесс.

Программа **адресована** учащимся 6-12 лет.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. В этом возрасте происходит смена образа и стиля жизни: новая социальная роль ученика, принципиально новый вид деятельности - учебная деятельность. Оказывая значительное влияние на развитие обучающихся, игра в шахматы способствует полноценному общению обучающихся разного возраста, развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность.

Уровень программы: базовый.

Срок реализации программы и режим занятий: 1 год,

Начало занятий: 1 сентября, окончание: 30 августа.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный, занятия групповые. Группы учащихся могут быть разновозрастными.

Периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год- 148

Занятия (в соответствии с Сан.Пин) проводятся 2 раза в неделю (по 45 мин.)

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах, конкурсах решения позиций, спаррингах, соревнованиях, шахматных праздниках (позволяет не только углубить имеющиеся знания, но и развить коммуникативные способности обучающихся, умение аргументировано отстаивать свою точку зрения, слышать и слушать оппонента, презентовать результат своей деятельности).

Цель программы:

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
воспитывать потребность в здоровом образе жизни

Задачи программы:

Образовательные:

- развитие познавательного интереса к изучению игры в шахматы;
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности;
- развитие абстрактно-логического мышления, памяти, внимания,
- творческого воображения, умения производить логические операции;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций, необходимых для участия в шахматных соревнованиях.

Личностные:

- развитие социально-психологической компетентности обучающихся, адекватного эмоционально-волевого состояния;
- формирование гражданской позиции, общественной активности личности;
- формирование культуры общения и поведения в социуме, формирование навыков здорового образа жизни.

Метапредметные:

- воспитание навыков самоконтроля, потребности в саморазвитии и самостоятельности;
- формирование у обучающихся навыков конструктивного поведения в нестандартных ситуациях;
- воспитание ответственности, активности, дисциплины и усидчивости.

Учебный план.

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов	Дата	
			Теория	Практика
Краткая история шахмат		2	2	0
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	2	2	0
Шахматная доска		8	4	4
2.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	2	1	1
3.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	4	2	2
4.	Диагональ. Большие и короткие диагонали	2	1	1
Шахматные фигуры		34	17	17
5.	Белые и черные фигуры	2	1	1
6.	Виды шахматных фигур	2	1	1
7.	Начальное положение	2	1	1
8.	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи	2	1	1
9.	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона	2	1	1
10.	Ладья против слона	2	1	1
11.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя	2	1	1
12.	Ферзь против ладьи и слона	2	1	1
13.	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня.	2	1	1
14.	Конь против ферзя, ладьи, слона.	4	2	2
15.	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки	2	1	1
16.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	4	2	2
17.	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	2	1	1
18.	Король против других фигур.	4	2	2
Шах		4	2	2
19.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	2	1	1
20.	Открытый шах. Двойной шах	2	1	1
Мат		12	6	6
21.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2	1	1
22.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	2	1	1
23.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2	1	1
24.	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2	1	1
25.	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	2	1	1
26.	Рокировка. Длинная и короткая рокировка	2	1	1
Шахматная партия		16	8	8
27.	Игра всеми фигурами из начального положения	6	3	3
28.	Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	4	2	2
29.	Демонстрация коротких партий.	6	3	3
Повторение		8		
30.	Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	4	2	2
31.	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	4	2	2
Шахматная нотация		6	3	3
32.	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	2	1	1

33.	Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	2	1	1
34.	Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	2	1	1
Ценность шахматных фигур		8	4	4
35.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	2	1	1
36.	Достижение материального перевеса	2	1	1
37.	Достижение материального перевеса. Способы защиты.	2	1	1
38.	Защита.	2	1	1
Техника матования одинокого короля		8	4	4
39.	Две ладьи против короля.	2	1	1
40.	Ферзь и ладья против короля.	2	1	1
41.	Ферзь и король против короля.	2	1	1
42.	Ладья и король против короля.	2	1	1
Достижение мата без жертвы материала		8	4	4
43.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	2	1	1
44.	Цугцванг.	2	1	1
45.	Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2	1	1
46.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2	1	1
Шахматная комбинация		30	15	15
47.	Матовые комбинации. Тема отвлечения	2	1	1
48.	Матовые комбинации. Тема завлечения	2	1	1
49.	Матовые комбинации. Тема блокировки.	2	1	1
50.	Тема разрушения королевского прикрытия.	2	1	1
51.	Тема освобождения пространства и уничтожения защиты.	2	1	1
52.	Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	2	1	1
53.	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	2	1	1
54.	Тема уничтожения защиты. Тема связки.	2	1	1
55.	Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	2	1	1
56.	Тема превращения пешки.	2	1	1
57.	Сочетание тактических приемов.	2	1	1
58.	Патовые комбинации.	2	1	1
59.	Комбинации на вечный шах.	2	1	1
60.	Типичные комбинации в дебюте.	2	1	1
61.	Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	2	1	1
Повторение		4	2	2
62.	Повторение программного материала	4	2	2
Всего		148	76	72

Содержание программы

Содержание теоретического раздела программы

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что сначала ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в

которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Затем непосредственно происходит обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же дети знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

Содержание практического раздела программы

1. Краткая история шахмат. Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. Шахматная доска. Происхождение шахмат. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).
- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

4. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

6. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

7. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

8. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- "Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.
- "Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").
- "Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").
- "Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

9. Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- “Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”
- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

10. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

11. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

12. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. “Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Планируемые результаты:

Личностные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества; – формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; – развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; – формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; – формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни
Метапредметные результаты:	<ul style="list-style-type: none"> – овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; – определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; – готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества; – овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – формирование первоначальных представлений о древней игре, о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое,

результаты:	интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации; – овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.); – взаимодействие со сверстниками по правилам проведения шахматной партии и соревнований в соответствии с шахматным кодексом; – выполнение простейших элементарных шахматных комбинаций; -развитие восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, начальных форм волевого управления поведением.
-------------	---

Календарный учебный график программы

№ п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов	
1.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	2	
2.	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	2	
3.	Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	4	
4.			
5.	Диагональ. Большие и короткие диагонали	2	
6.	Белые и черные фигуры	2	
7.	Виды шахматных фигур	2	
8.	Начальное положение	2	
9.	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи	2	
10.	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона	2	
11.	Ладья против слона	2	
12.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя	2	
13.	Ферзь против ладьи и слона	2	
14.	Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня.	2	
15.	Конь против ферзя, ладьи, слона.	4	
16.			
17.	Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки	2	
18.	Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	4	
19.			
20.	Король. Место короля в начальном положении. Ход короля.	2	
21.	Король против других фигур.	4	
22.			
23.	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.	2	
24.	Открытый шах. Двойной шах	2	
25.	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2	

26.		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры)	2	
27.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2	
28.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2	
29.		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	2	
30.		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	2	
31.		Игра всеми фигурами из начального положения	6	
32.				
33.				
34.		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	4	
35.				
36.		Демонстрация коротких партий.	6	
37.				
38.				
39.				
40.		Повторение. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение.	4	
41.		Повторение. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей.	4	
42.				
43.		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	2	
44.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	2	
45.		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии.	2	
46.		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	2	
47.		Достижение материального перевеса	2	
48.		Достижение материального перевеса. Способы защиты.	2	
49.		Защита.	2	
50.		Две ладьи против короля.	2	
51.		Ферзь и ладья против короля.	2	
52.		Ферзь и король против короля.	2	
53.		Ладья и король против короля.	2	
54.		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	2	
55.		Цугцванг.	2	
56.		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.	2	
57.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2	
58.		Матовые комбинации. Тема отвлечения	2	
59.		Матовые комбинации. Тема завлечения	2	
60.		Матовые комбинации. Тема блокировки.	2	
61.		Тема разрушения королевского прикрытия.	2	
62.		Тема освобождения пространства и	2	

		уничтожения защиты.		
63.		Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	2	
64.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	2	
65.		Тема уничтожения защиты. Тема связки.	2	
66.		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	2	
67.		Тема превращения пешки.	2	
68.		Сочетание тактических приемов.	2	
69.		Патовые комбинации.	2	
70.		Комбинации на вечный шах.	2	
71.		Типичные комбинации в дебюте.	2	
72.		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры).	2	
73.		Повторение программного материала	4	
74.				
		Всего	148	

Условия реализации программы

- магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами – 1 штука;
- шахматные часы- 2 шт.;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками – 10 штук.
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

Технические средства обучения:

- ноутбук и проектор;

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

- **Текущий:**
 - оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения, фронтального и индивидуального опроса, выполнения практических заданий;
- **Промежуточный контроль:**
 - тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний;
 - практическая работа.
- **Итоговый контроль в формах:**
 - тестирование, письменный опрос для определения объема усвоенных знаний;
 - практическая работа.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

Оценка результативности:

Система оценки результативности необходима чтобы:

- проследить эффективность выбранных форм и методов обучения;
- определить востребованность программы и наиболее значимые результаты;
- определить влияние образовательного процесса на личностный рост детей;

Степень достижения результатов оценивается по трем уровням:

- *низкий* уровень: обучающийся выполняет задания по инструкции, под руководством педагога, без желания участвует в играх, соревнованиях;
- *средний* уровень: обучающийся выполняет задания при консультативной помощи педагога, охотно участвует в играх, соревнованиях, но сам не проявляет инициативы;
- *высокий* уровень: обучающийся выполняет задание самостоятельно, сам проявляет творчество и инициативу в организации своей деятельности.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения по программе

Исходя из поставленной цели при реализации данной программы особое значение имеют следующие методы обучения по характеру познавательной деятельности обучающихся (И. Я. Лернер, М. Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный) - при изучении нового материала, выполнение практических работ, ликвидации пробелов знаний по пройденному материалу;
- репродуктивный - при отработке навыков игры, работа по заданному алгоритму;
- проблемное изложение - при изучении нового материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов, закреплении пройденного материала;

- частично-поисковый (эвристический) - при изучении нового материала, закреплении пройденного материала, углубленном изучении отдельных проблемных вопросов;

Все многообразие применяемых в ходе реализации программы методов можно объединить в следующие смысловые группы:

1. Словесные методы обучения;

2. Методы практической работы: упражнение, письменные работы конспект, выписки, составление тезисов (доклада), реферат, графические работы (составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей, составление структурно-логических схем, заполнение матриц, работа с картами);

3. Метод наблюдения: запись наблюдений, ведение дневника наблюдений, зарисовка, рисунки.

4. Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися, поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;

5. Проектно-конструкторские методы: построение гипотез, моделирование ситуации, создание новых способов решения задачи, проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;

6. Наглядный метод обучения: наглядные материалы; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики; демонстрационные материалы: модели, предметы; видеоматериалы.

7. Использование на занятиях активных методов познавательной деятельности: мозговая атака, встреча со специалистами, конкурс, соревнование.

Использование различных методов не остается постоянным на протяжении учебного процесса, интенсивность применения методов зависит от контингента обучающихся, поставленных целей и задач конкретного занятия.

Педагогические технологии

При реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения - для организации совместных действий, коммуникаций, общения, взаимопонимания и взаимопомощи;

- технология дифференцированного обучения - применяются задания различной сложности в зависимости от интеллектуальной подготовки учащихся;

- технология эдьютеймент - для воссоздания и усвоения учащимися изучаемого материала, общественного опыта и образовательной деятельности;

- технология проблемного обучения - для творческого усвоения знаний, поэтапного формирования умственных действий, активизации различных операций мышления;

- информационно-коммуникационные технологии - применяются для расширения знаний, выполнения заданий, создания и демонстрации презентаций на занятиях, проведения диагностики и

самодиагностики;

- технология решения изобретательских задач - применяется для развития системного диалектического мышления (сильного мышления) и творческого потенциала обучающихся, самостоятельного поиска и получения нужной информации при решении поставленных задач;

- кейс-технология - применяется для усвоения новых знаний и формирования умений через активную самостоятельную деятельность при решении заданной проблемы.

ЛИТЕРАТУРА

Для учителя:

И.Г.Сухин «Шахматы в начальной школе. Первый год обучения»: АСТ; М., 2018;

А.А. Тимофеев "Программа курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений", 2011.

Пожарский В.А. Шахматный учебник./ В.А. Пожарский.- М., 1996.

Тимофеев А.А. Межпредметные связи шахмат как учебного предмета в начальной школе//

Шахматный всеобуч.-1996.-№ 3.

Тимофеев А.А. Общие подходы к концепции «Шахматы как учебный предмет» в начальной школе//

Начальное образование.-2006.- № 4.

Шахматы. Энциклопедический словарь. / М: Советская энциклопедия, 1990.

Для учеников:

Костров В.В. Шахматный учебник для детей и родителей - СПб.: ИД «Литера»,2005.

Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.