


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 24 имени Героя Советского Союза А.В. Федотова  
Кировского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании  
методического объединения  
педагогов дополнительного образования

Протокол №1

«30» 08 2022г. 



Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Азбука рукоделия»**

для учащихся 10-12 лет

на 2022-2023 учебный год

- Срок реализации 1 год.

Автор - составитель:  
Захлыпа Ольга Васильевна,  
учитель технологии  
первой категории

Волгоград 2022

## 1.2 Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Мастерская рукоделия» разработана для занятий с учащимися 5-8 классов в соответствии с концепцией Модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы в декоративно-прикладное искусство. Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: техника лоскутного шитья, техника «кинусайга», текстильные игрушки, вышивка шелковыми лентами. Направленность программы художественная, вид деятельности - декоративно-прикладное творчество.

**1.3 Актуальность** данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии русского и других народов мира. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

**1.4 Педагогическая целесообразность программы** определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области технологии, декоративно-прикладного искусства. Программа курса «Страна Рукоделия» имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, заинтересованность обучающихся для развития у них творческих способностей, а так же таких качеств, как целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца. Формы работы с детьми: беседа, мастер-классы, практические задания, выставки. Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность детей. Форма проведения занятий - групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

**1.5 Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы.** Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: техника лоскутного шитья, текстильные игрушки, бисероплетение, квиллинг. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Отличием данной программы от существующих других является высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а так же разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большой долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий. Кроме этого, педагогу не рекомендуется навязывать обучающимся готовый образец изделия, так как, сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует полноценному развитию личности ребенка.

**1.6 Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучения детей в возрасте 11-15 лет. Занятия по программе проводятся для детей 5-8 классов. Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

**1.7 Уровень программы:** базовый, ознакомительный. Срок реализации программы 1 год, 49 недель, 198 часов.

**1.8 Форма обучения:** очная.

**1.9 Режим занятий:** Объем учебных часов программы - 198 часов в год: по 2 часа 2 раза в неделю. Учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 2 занятия по 45 минут, короткие перерывы - 10 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 августа (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

**1.10 Особенности организации образовательного процесса.** Учет возрастнo-психологических особенностей обучающихся предполагает следующую организацию образовательного процесса: на-

бор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию. Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами. Занятия организованы в группе, состав которой постоянный, набор детей свободный. Вид занятий по программе: лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, творческие отчеты.

**1.11 Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

**1.12 Задачи программы:**

Образовательные:

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- рациональное использование учебной и дополнительной литературы при создании изделий и поделок;
- формирование приемов ручного и механизированного труда с использованием инструментов, машин и бытовой техники;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- изучение технологических процессов шитья лоскутных изделий, интерьерной игрушки, изготовления изделий в технике свит-дизайна.
- проектировать последовательность операций и составлять операционные карты работ.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности на занятиях рукоделием;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- осознание российской гражданской идентичности; развитие чувства патриотизма. Уважения к Отечеству.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять познавательную цель и сформировать для себя новые задачи в творческой и познавательной деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- выбрать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации;
- организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной и трудовой деятельности.

**1.13 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы  
«Мастерская рукоделия»**

Таблица 1.

№ п/п	Раздел/тема занятий	Кол-во часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практика	
Раздел: Вводный блок (2ч).					
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
Раздел: Декоративно-прикладное творчество. Основы рукоделия (14ч).					
2.	Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.	2	2	-	Беседа. Выполненное творческое задание
3.	Материалы и швейная фурнитура. Главные правила сочетания цветов.	2	1	1	Беседа. Выполненное творческое задание
4.	Простые ручные швы.	2	1	1	Беседа. Готовые образцы швов.
5.	Ручные декоративные швы	4	1	3	Беседа. Готовые образцы швов.
6.	Основные виды машинных швов.	4	1	3	Беседа. Готовые образцы швов
Раздел: «Работа с тканью» (24ч).					

7.	История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
8	Техники лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики.	2	1	1	Беседа, устный опрос,
9	Технология соединения деталей из лоскутков. Приемы работы с лоскутками.	4	1	3	Готовые образцы лоскутных блоков.
10	Практическая работа: выбор изделия из лоскутов (игольницы). Подбор материала. Подготовка выкройки.	2	1	1	Готовые лекала, детали кроя, готовое изделие.
11	Изготовление игольницы. (по выбору).	4	1	3	Беседа детали кроя, готовое изделие
12	Изготовление мягкой куклы..	6	1	5	Беседа, детали кроя, готовое изделие.
13	Изготовление игрушки-сплюшки «Зайка»	4	1	3	Беседа, детали кроя, готовое изделие.
Раздел: «Новогодняя мастерская» (16ч).					
14	История и традиции празднования Нового года и Рождества.	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
15	Изготовление интерьерной игрушки «Елочка»	6	1	5	Готовое изделие.
16	Сувенир «Рождественский сапожок.»	4	-	4	
17	Сувенир «Рождественский ангел».	4	-	4	
Раздел: «Дизайн в декоративно-прикладном творчеств» (6ч)					
18	Понятие о дизайне. Оформление подарков.	2	1	1	Готовое изделие.
19	Дизайн поздравительной открытки.	2	-	2	Готовое изделие.
20	Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля.	2	1	1	Готовое изделие.
Раздел: «История и традиции праздников» (22ч).					
21	Масленица. Изготовление атрибутов праздника к школьному мероприятию.	6	1	5	Беседа, устный опрос.
22	Международный женский день 8 марта. История, традиции разных стран. «Подарок для мамы». Изготовление букета из конфет.	6	1	5	Беседа, устный опрос Готовое изделие.
23	Красная Пасха. История и традиции. Изготовление пасхальных поделок в смешанной технике. .	6	1	5	Беседа, устный опрос. Готовое изделие.
24	Священный праздник – День Победы. Подарок ветерану Открытка 3D«С Днем Победы».	4	1	3	Беседа, устный опрос Готовое изделие.

Раздел: Техника фом-арт (20ч).					
25	История возникновения новой техники. Основные элементы техники.	2	2	-	Беседа, опрос.
26.	Цветочная композиция «Одуванчики».	6	1	5	Готовое изделие.
27	Павлин из фоамирана.	12	2	10	Готовое изделие.
Раздел: Интерьерная кукла.(14ч).					
28.	Обережная кукла «Домовой».	8	1	7	Беседа, устный опрос.
29.	Тактильная мини-куколка.	6	1	5	Готовое изделие.
Раздел: Забавные поделки в быту (12ч).					
30	Изготовление грелки на чайник	4	1	3	Беседа, устный опрос.
31	Изготовление ланч-мата.	4	1	3	Беседа, устный опрос.
32	Изготовление тканевого подарочного мешочка «Зайчик»	4	1	3	Готовое изделие.
Раздел: Поделки из природных материалов (10ч).					
33	Букет из шишек	4	1	3	Готовое изделие.
34	Изготовление корзины.	2	1	1	Готовое изделие.
35.	Букет осенних листьев.	4	1	3	Готовое изделие.
Раздел: Украшения своими руками (12ч)					
36	Украшения, бижутерия. История возникновения.	2	2	-	Беседа, устный опрос
37	Изготовление винтажного браслета.	6	1	5	Готовое изделие.
38	Изготовление броши «бабочка.»	4	1	3	Готовое изделие.
Подведение итогов (2ч).					
36.	Итоговое занятие.	2	2	-	-
	Итого	154	44	110	-

### 1.14 Содержание программы

#### Раздел 1. Вводный блок «2ч».

1-2. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Ознакомление с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности на уроках рукоделия.

## **Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество. Основы рукоделия. «14ч».**

3-4. Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

Теоретические сведения. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество родного края.

Практическая работа: «Упражнение с различными инструментами и оборудованием».

5-6. Материалы и швейная фурнитура. Главные правила сочетания цветов.

Теоретические сведения. Виды швейных материалов и швейной фурнитуры.

Характеристика цвета. Эффект сочетания цветов. Виды цвета.

7-8. Ручные швы.

Теоретические сведения. Виды ручных швов.

Практическая работа: «Изготовление ручных швов».

9-12. Ручные декоративные швы.

Теоретические сведения. Виды ручных декоративных швов.

Практическая работа: «Изготовление ручных декоративных швов».

13-16. Основные виды машинных швов.

Теоретические сведения. Виды машинных швов.

Практическая работа: «Изготовление машинных швов».

## **Раздел 3. Работа с тканью «24ч».**

17- 18. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.

Теоретические сведения. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.

19- 20. Техники лоскутного шитья. Характеристика различных видов лоскутной мозаики..

Теоретические сведения. Виды лоскутных блоков.

21-24. Технология соединения деталей из лоскутов.

Практическая работа: «Приемы работы с лоскутами.: шитье из полос и квадратов».

25-28 Практическая работа: выбор изделия из лоскутов (игольницы). Подбор материала. Подготовка выкройки..

Теоретические сведения. Ткани и фурнитура для игольницы..

Практическая работа. Подбор материала. Изготовление выкройки . Изготовление игольницы.

31-34. Изготовление игольницы. (по выбору).).

Теоретические сведения. Технология изготовления игольницы.

Практическая работа. Изготовление выкроек деталей, раскрой. *Изготовление игольницы.*

35-40. Изготовление мягкой куклы..

Теоретические сведения. Сведения о свойствах тканей.

Практическая работа. Подбор тканей и прикладных материалов. Изготовление выкроек деталей. Изготовление куклы..

41-44. Изготовление игрушки-сплюшки «Зайка»

Практическая работа. Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Способы соединения деталей в аппликации.

## **. Раздел.4 Новогодняя мастерская «16ч».**

45- 46. История и традиции празднования Нового года.

Теоретические сведения. История и символы праздников. Принципы создания новогодних поделок и композиций.

47-52. Изготовление интерьерной игрушки елочки..

Теоретические сведения. Создание новогодних изделий для декорирования интерьера, подарка, выбор материалов.

Практические работы: «Изготовление и подготовка лекал для раскроя изделия». «Раскрой и сметывание изделия». «Швейные работы: изготовление деталей изделия». «Сборка изделия».

53-56. Сувенир «Рождественский сапожок.»

Теоретические сведения. Традиционные новогодние атрибуты. Технология изготовления изделий в смешанной технике.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка заготовки к работе». «Изготовление лекал». «Декорирование ».

57-60. Сувенир «Рождественский ангел».

Теоретические сведения. Традиционные новогодние атрибуты. Технология изготовления изделий в смешанной технике.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка заготовки к работе». «Изготовление лекал». «Декорирование».

#### **Раздел 5: Дизайн в декоративно-прикладном творчестве (6ч)**

61-62 Понятие о дизайне. Оформление подарков.

Теоретические сведения. Что такое дизайн. Традиционные материалы оформления подарков..

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка материалов к работе».

63-64. Дизайн поздравительной открытки.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка материалов к работе»

65-66. Изготовление поздравительной открытки к 23 февраля.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка материалов к работе. изготовление открытки.

#### **Раздел 6. Раздел: История и традиции праздников (22ч).**

67--72. Масленица. Изготовление атрибутов праздника к школьному мероприятию..

. Теоретические сведения. История и символы праздника

Практические работы: «Изготовление атрибутов праздника»

73--78. Международный женский день 8 марта. История, традиции разных стран.

«Подарок для мамы». Изготовление букета из конфет.

Практические работы: «Изготовление деталей букета».. «Сборка изделия». «Отделочные работы».

79-84. Красная Пасха. История и традиции.

Изготовление пасхальных поделок в смешанной технике. ..

Теоретические сведения. Технология изготовления изделия.

Практические работы: «Выбор изделия». «Изготовление поделок»

#### **Раздел 7. Раздел: Техника фом-арт (20ч).**

. 85--86. История возникновения новой техники. Основные элементы техники —..

Теоретические сведения. История квиллинга. Материалы и инструменты.

.87-92. Цветочная композиция «Одуванчики».

.Практическая работа: «Изготовление элементов». «Сборка букета»

93-104. Павлин из фоамирана..

Теоретические сведения. Последовательность изготовления фигуры павлина.

Практическая работа: «Изготовление элементов». «Изготовление туловища». «Сборка».

#### **Раздел 8: Интерьерная кукла.(14ч**

105-112. Обережная кукла «Домовой». Материалы, инструменты.

Теоретические сведения. Материалы, инструменты. Техника изготовления плоского изделия

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Изготовление изделия».

113-118. Тактильная мини-куколка.

Теоретические сведения: Техника изготовления изделия.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Изготовление изделия».

#### **Раздел 9: Забавные поделки в быту (12ч).**

119-122.Изготовление грелки на чайник

Теоретические сведения: Техника изготовления изделия.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Изготовление изделия».

123-126. Изготовление ланч-мата.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Изготовление изделия».

127-130. Изготовление тканевого подарочного мешочка «Зайчик»

Теоретические сведения: Технология изготовления мешочка..

Практические работы: «Подбор рисунка, материала». «Изготовление мешочка».

#### **Раздел 10: Поделки из природных материалов (10ч).**

131-134. Букет из шишек Теоретические сведения. Огромное значение праздника, которое нельзя переоценить.

Практическая работа: «Подготовка материала». «Изготовление элементов». «Сборка».

135-136. Изготовление корзины.

..Теоретические сведения. Технология изготовления.

Практическая работа: «Подбор материала». «Изготовление корзины»

137--140 Букет осенних листьев.

Теоретические сведения. Технология изготовления.. Материалы,

Практическая работа: «Подбор материала». «Изготовление элементов». «Сборка букета».

### **Раздел 11: Украшения своими руками (12ч)**

141- 142. Украшения, бижутерия. История возникновения.

Теоретические сведения. Материалы, инструменты для изготовления цветов.

143-148. Изготовление винтажного браслета

Практическая работа: «Подбор материала». «Изготовление элементов». «Сборка браслета».

149-152. Изготовление броши «бабочка.»

Практическая работа: «Подбор материала». «Изготовление элементов». «Сборка броши».

### **Подведение итогов (2ч).**

153-154. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.. Оформление выставки.

Теоретические сведения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

### **1.15 Планируемые результаты освоения программы.**

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- особенности работы изученных техник.

##### **Обучающиеся будут уметь:**

- работать в указанных техниках;
- произвести подбор материалов, инструментов с учетом характера объекта труда и требований технологии.
- эстетично и самостоятельно выполнять творческую работу;

##### **Обучающиеся приобретут навыки:**

- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности;
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ.

##### **Личностные результаты:**

- устойчивое следование в поведении моральным и этическим требованиям;
- проявлять уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия;
- проявлять адекватную самооценку и проявлять уважение к другим народам России;
- проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в кабинете, участие в мероприятиях).

##### **Метапредметные результаты:**

Регулятивные:

- организовать свое рабочее место;
- определять четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи;
- ставить общие и частные задачи образовательной деятельности;
- самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами;
- вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

Познавательные:

- ориентироваться в учебной и дополнительной литературе;
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение работать со схемами, технологическими картами, иллюстрациями;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;



- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

### **16. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская рукоделия».**

Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 25 мая,

I полугодие :

I четверть: 01.09 - 23. 10 (8 учебных недель). Каникулы: 24.10 - 01.11.

II четверть: 02.11 - 25.12 (8 учебных недель). Каникулы: 26.12 – 08.01.

II полугодие :

III четверть: 09.01 - 26. 03 (11 учебных недель). Каникулы: 27.03- 02.04.

IV четверть: 03.04 - 25. 05 (8 учебных недель). (Приложение 16.1)

**17. Условия реализации программы.** Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета – мастерской. Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология» для общеобразовательных учреждений (Авторы: В. М. Казакевич, Г.В.Пичугина, Г.Ю. Семенова. Издательство - М.: Просвещение, 2021).

Оборудование класса:

- набор ручных швейных инструментов и приспособлений;
- швейные машины с электроприводом;
- утюг и гладильная доска;
- образцы изделий, выполненные в разных техниках;
- образцы видов швов и орнаментов;
- столы и стулья для учеников и учителя.

В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для выполнения практических работ. Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия. Перед занятиями практических работ проводится инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

**18. Формы аттестации:** основными методами оценки образовательных результатов учащихся являются:

- входной контроль (сентябрь), применяется на вводном занятии в форме собеседования, анкетирования, тестирования. Главный критерий на этом этапе - интерес ребенка к данному виду деятельности (Приложение 18.1)
- текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний, умений, выставка работ). Осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы;
- промежуточная аттестация (контроль) учащихся проводится в декабре - январе месяце в форме тестов, выставки творческих работ, мастер-классы, открытые занятия (Приложение 18.2).
- Итоговая аттестация (контроль) учащихся проводится с целью выявления уровня развития способностей и личных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения программы и проводится по окончании обучения (май месяц) в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору учащегося), оформление выставки.

### **19. Оценочные материалы.**

Критерии оценки знаний, умений и навыков для определения подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе при проведении итоговой аттестации.

Таблица 2

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол-во баллов
1. Теоретическая Подготовка обучающегося	1. Соответствие теоретических знаний программным	Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям; обучающийся свободно владеет специальной терминологией	3

по дополни- тельной обще- развивающей программы.	требованиям. 2.Осмысленность и правильность ис- пользования специ- альной термиоло- гии.	гией.	
		Уровень теоретических знаний обучающегося со- ответствует программным требованиям; обучаю- щийся сочетает специальную терминологию с бы- товой.	2
		Уровень теоретических знаний обучающегося не соответствует программным требованиям; Обу- чающийся в недостаточной форме владеет специ- альной терминологией.	1
2. Практические умения в рамках дополнительной общеразвиваю- щей программы.	1.Соответствие практических уме- ний и навыков про- граммным требо- ваниям. 2. Владение специ- альным оборудова- нием. 3. Ка- чество выполнения практического за- дания.	Уровень практических умений и навыков обучаю- щегося полностью соответствуют программным требованиям; обучающийся самостоятельно, не испытывая затруднений, работает на специальном оборудовании, качественно выполняет практиче- ские задания ил и имеет значимые достижения разного уровня.	3
		Уровень практических умений и навыков обучаю- щегося полностью соответствуют программным требованиям, но объем усвоения умений и навыков не соответствует 100%; работает с помощью учи- теля, но качественно выполняет практические за- дания или имеет значимые достижения разного уровня.	2
		Уровень практических умений и навыков обу- чающегося не соответствуют программным тре- бованиям, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе на специальном оборудо- вании, не качественно выполняет практические задания.	1

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т + П, где Т-  
количество баллов по теоретической подготовке; П-количество баллов по практической подготовке.  
В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося  
по программе: 5-6 баллов-высокий уровень, 3-4 балла-средний уровень, 0-2 балла-низкий уровень .

#### Результаты итоговой (промежуточной) аттестации

Таблица 3

№ п/п	Фамилия, имя ре-	Год обуче-	Форма атте-	Уровень освое-	Итог аттеста-
-------	------------------	------------	-------------	----------------	---------------

	бенка	ния	станции	ния (высокий, средний, низкий).	ции

**Результат участия обучающихся в конкурсах, выставках разного уровня**

Таблица 4

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Уровень конкурса (школьный, районный, городской, областной...)	Итоги конкурса (проставить+)		
			Участие	Призер (2 - 3 место)	Победитель (1 место)

**Результаты диагностики**

Таблица 5

Ф.И. учащегося	Критерии оценки качества освоения ДОП (В баллах). Виды диагностики: Н - начальная, П - промежуточная, И - итоговая)			Итог диагностики	
	Н	П	И	Средний балл	Уровень (В - высокий, С - средний, О - оптимальный)

**20. Методические материалы.** В программе используются следующие формы работы с детьми по организации учебной деятельности на занятиях рукоделием: лекции, мастер-классы, творческая мастерская, презентации, практические задания, конкурсы, работа с Интернет - источниками. Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность учащихся.

Методы и приемы:

- словесные (рассказ – объяснение, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядные пособия, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
- практические (выполнение творческих работ, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).
- частично-поисковый;
- проблемно-мотивационный.

Формы занятий: групповые, комбинированные.

Дидактические материалы: методическая и дополнительная литература; ресурсы Интернет; инструкционные, технологические карты; образцы практических работ, изделий; раздаточный материал.

Наглядные материалы: альбомы с образцами швов, узлов, коллекция тканей, таблица цветовых композиций, цветовой круг.

**21. Список литературы.**

Литература для учителя:

1. Комплект учебников «Технология» 5-8 классы. Авторы: В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др, -М: Просвещение. 2021.
2. «Волшебная иголка: уроки рукоделия». Автор Дебби Шор.: - С. Петербург: «Амфора», 2018.

3. «Лоскутное шитье. Подарки». Регина Бюлер./ Пер. с нем. Ивановой Е.И.- М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2017.

4. «Елочные игрушки из лоскутков: Техника «Артишок». Анита Пал Буйташ / Пер. с венг.- М.: «Контент», 2015.

Интернет- ресурсы:

1. <https://zvetnoe.ru>

2. <http://vishivashka.ru>

3. <http://Google> chrome.ru

Дополнительная литература:

Журналы:

1.«Лена Рукоделие». АО «КОНЛИГА МЕДИА», 2018-2019.

2.«Пэчворк» (Бурда).: Издательство Verlag der Burda GmbH, 2018-2019.

3. Куклы & игрушки. Каталог № 4/2019. Издатель ООО «ЗМС МЕДИА».

Наглядные материалы:

1.Альбомы с образцами швов, узлов, коллекция тканей, таблица цветовых композиций, цветовой круг.

Литература для ученика:

1.Учебник «Технология»: 5-8 классы. Авторы: В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др., -М: Просвещение, 2021.

2. Поделки из всякой всячины.- М. Шухова, М.: «Айрис-Пресс», 2017.

3.Мягкая игрушка своими руками.- И. Агапова, М. Давыдова.- М.: «Айрис Пресс», 2019.

4. Волшебные лоскутки. Е. Чудина, - Ростов на Дону: Феникс, 2018.

### Приложение.

#### 16.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская рукоделия».

Таблица 1.

Месяц обучения										Всего недель/часов по програм- ме, в том числе тео- рия, практи- ка.
Сен- тябрь	Ок- тябрь	Ноябрь	Де- кабрь	Январь	Фев- раль	март	апрель	май	ав- густ	
6; 9; 13; 16; 20; 23; 27; 30.	4; 7; 11; 14; 18; 21; 25; 28.	1; 8; 11; 15; 18; 22; 25; 29.	6; 9; 13; 16; 20; 23; 27; 30.	10; 13; 17; 20; 24; 27.	3; 7; 10; 14; 17; 21; 28.	3; 7; 10; 14; 17; 21; 24; 28; 31.	4; 7; 11; 14; 18; 21; 25; 28.	2; 5; 12; 16; 19; 23.	1; 4; 8; 11; 15; 18; 22; 25; 29.	39 недель. 154 часа; Теория-44ч. Практика- 110ч.
16	18	18	14	12	16	16	18		18	144

## 18.1 Входной контроль

### Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я выбрала кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнала об этом:
  - а) из газет; б) от учителя; в) от друзей; г) от родителей.
5. Я пришла в этот кружок, потому что:
  - а) хочу заниматься любимым делом; б) надеюсь найти новых друзей;
  - в) хочу узнать новое, интересное, чего не изучают на уроках;
  - г) нечем заниматься.
6. Думаю, что занятия помогут мне:
  - а) определиться с выбором профессии; б) с пользой проводить свободное время;
  - в) приобрести новые знания, которые пригодятся в школе и жизни.
7. Я хочу делать что-то необычное, чтобы больше не задумываться, что подарить на праздник:
  - а) да; б) возможно; в) нет, не хочу.
8. Обычно на дни рождения родных и близких я мастерю что-то сама:
  - а) часто; б) бывает; в) никогда.
9. В моем доме встречаются залежи запасов материалов для рукоделия:
  - а) да; б) немного; в) нет.
10. Я люблю рассматривать разные вещи, сделанные руками умельца:
  - а) да; б) никогда; в) не замечала за собой такого.
11. Не люблю ничего делать сама – проще купить уже готовое изделие:
  - а) это про меня; б) бывает иногда; в) нет.
12. Какие виды рукоделия ты знаешь:
  - а) макраме; б) лоскутное шитье; в) вязание; г) вышивка шелковыми лентами;
  - д) вышивка крестом; е) квиллинг; ж) декупаж; з) фелтинг.

## 18.2 Промежуточная аттестация.

### I полугодие. Тест по декоративно-прикладному творчеству.

Ф. И. обучающегося \_\_\_\_\_

1. С какими видами декоративно-прикладного творчества ты знакома?
  2. Перечисли виды декоративных ручных швов.
  3. Перечисли основные машинные швы.
- Из предложенных вариантов выбери правильный:
4. Выкройка - это:

а) чертеж на бумаге; б) детали фартука из ткани; в) чертеж, вырезанный из бумаги.

5. В какой среде зародилось лоскутное шитье

а) городской; б) крестьянской; в) рабочей.

6. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного

а) лоскутное одеяло; б) коврик из лоскутков; в) коврик из треугольников.

7. Перечислите разновидности лоскутного шитья:

а) лоскутная мозаика; б) вышивка; в) аппликация.

8. По какому принципу подбирают лоскуты для изделия:

а) по цвету; б) по волокнистому составу; в) толщине; г) рисунку.

9. Какие материалы можно использовать в лоскутном шитье:

а) льняные ткани, х/б; б) шерсть, вискоза; в) синтетические, искусственные.

10. Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье:

а) шить из полос; б) из цветов; в) из кругов; г) из квадратов; д) из треугольников.

11. Новый год и рождество. Какие традиции празднования ты знаешь?

Назови символы праздника и что они означают?