

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 24 имени Героя Советского Союза А.В. Федотова
Кировского района Волгограда»

Рассмотрено на заседании
методического объединения
педагогов дополнительного образования

Протокол №1

«30» 08 2022г.



Дополнительная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«Азбука рукоделия»

для учащихся 10-12 лет
на 2022-2023 учебный год

- Срок реализации 1 год.

Автор - составитель:
Захлыпа Ольга Васильевна,
учитель технологии
первой категории

Волгоград 2022

1.2 Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Азбука рукоделия» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с концепцией Модернизации российского образования, в соответствии с требованиями Федеральных законов России «Об образовании». В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них интереса к активному познанию материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы в декоративно-прикладное искусство. Данная программа предполагает изучение различных видов рукоделия: техника лоскутного шитья, техника , текстильные игрушки, вышивка шелковыми лентами. Направленность программы художественная, вид деятельности - декоративно-прикладное творчество.

1.3 Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно-эстетической культуры путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии русского и других народов мира. Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

1.4 Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний в области технологии, декоративно-прикладного искусства. Программа курса «Страна Рукоделия» имеет художественную направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, заинтересованность обучающихся для развития у них творческих способностей, а так же таких качеств, как целеустремленность, упорство в достижении цели, доведение начатого до конца. Формы работы с детьми: беседа, мастер-классы, практические задания, выставки. Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность детей. Форма проведения занятий - групповая. Основные методы организации занятий: объяснительно-иллюстративный, творческая мастерская, репродуктивный, частично поисковый и исследовательский.

1.5 Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы. Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: техника лоскутного шитья, текстильные игрушки, бумага и картон. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Отличием данной программы от существующих других является высокая степень вариативности теоретических и практических занятий, а так же разнообразие техник и приемов, что позволяет педагогу с большой долей творческой свободы подходить к разработке и проведению занятий. Кроме этого, педагогу не рекомендуется навязывать обучающимся готовый образец изделия, так как, сделанное по образцу легче оценить, но оно не способствует подлинному развитию личности ребенка.

1.6 Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для обучения детей в возрасте 10-12 лет. Занятия по программе проводятся для детей 5-6 классов. Количество обучающихся в группе не более 15 человек.

1.7 Уровень программы: базовый, ознакомительный. Срок реализации программы 1 год, 3 недели, 100 часов.

1.8 Форма обучения: очная.

1.9 Режим занятий: Объем учебных часов программы - 100 часов в год: по 2 часа 1 раз в неделю. Учебные занятия с конкретным видом деятельности составляют 2 занятия по 45 минут, короткий перерыв - 10 минут. Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 31 августа (в том числе занятия проводятся в каникулярное время).

1.10 Особенности организации образовательного процесса. Учет возрастнo-психологических особенностей обучающихся предполагает следующую организацию образовательного процесса: на-

бор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию. Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами. Занятия организованы в группе, состав которой постоянный, набор детей свободный. Вид занятий по программе: лекции, практические занятия, мастер-классы, выставки, творческие отчеты.

1.11 Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

1.12 Задачи программы:

Образовательные:

- формирование у обучающихся представления о различных видах рукоделия;
- рациональное использование учебной и дополнительной литературы при создании изделий и поделок;
- формирование приемов ручного и механизированного труда с использованием инструментов, машин и бытовой техники;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- изучение технологических процессов шитья лоскутных изделий, интерьерной игрушки, изготовления изделий в технике свит-дизайна.
- проектировать последовательность операций и составлять операционные карты работ.

Личностные:

- проявление познавательных интересов и активности на занятиях рукоделием;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- осознание российской гражданской идентичности; развитие чувства патриотизма. Уважения к Отечеству.

Метапредметные:

- самостоятельно выделять познавательную цель и сформировать для себя новые задачи в творческой и познавательной деятельности;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- выбрать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации;
- организовать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательной и трудовой деятельности.

**1.13 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы
«Азбука рукоделия»**

Таблица 1.

№ п/п	Раздел/тема занятий	Кол-во часов	в том числе		Форма контроля
			теория	практика	
Раздел: Вводный блок (2ч).					
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
Раздел: Декоративно-прикладное творчество. Основы рукоделия (14ч).					
2.	Знакомство с видами рукоделия. Сведения о материалах, нитках, фурнитуре.	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
3.	Главные правила сочетания цветов. Творческое задание по подбору цветосочетаний.	2	1	1	Беседа. Выполненное творческое задание
4	Простые ручные швы	2	-	2	Беседа. Готовые образцы швов.
5.	Ручные декоративные швы	4	1	3	Беседа. Готовые образцы швов.
6.	Основные виды машинных швов.	4	1	3	Беседа. Готовые образцы швов
Раздел: «Работа с тканью» (20ч).					

7.	История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
8	Техники лоскутного шитья. Приемы работы с лоскутками.	2	2	-	Беседа, устный опрос, Образцы техник лоскутного шитья.
9.	Изготовление прихватки «Яблоко».	4	-	4	Образцы соединения деталей в аппликации.
10.	Коллективная работа «Дары осени»	8	1	7	Готовые шаблоны деталей, детали кроя, готовое изделие.
11	Изготовление салфетки в лоскутной технике «квадрат в квадрате»	4	1	3	Беседа детали кроя, готовое изделие
Раздел: «Новогодний сувенир» (16ч).					
12	История и традиции празднования Нового года и Рождества	2	2	-	Беседа. Устный опрос.
13	Символ года. Текстильная игрушка «Зайчик».	6	1	5	Готовое изделие.
14	Новогодний сувенир. Изготовление новогоднего/ рождественского сапожка (по выбору).	4	1	3	Готовое изделие.
15	Изготовление елочного украшения (по выбору)	4	1	3	Готовое изделие
Раздел: «Чудесные превращения (поделки из подручных материалов). (12ч).					
16.	Цветы из ватных дисков.	2	-	2	Готовое изделие.
17	Цветы из гофрированной бумаги.	4	1	3	Готовое изделие.
18	Букет цветов из тюля, капрона, лент и бус.	6	1	5	Готовое изделие.
Раздел: «История и традиции праздников» (18ч).					
19.	«Масленица». Изготовление атрибутов праздника к школьному мероприятию.	6	1	5	Беседа. Готовое изделие.
20	Праздник «23 февраля». Изготовление поздравительной открытки.	2	-	2	Беседа. Готовое изделие
21	Международный женский день Марта. «Подарок для мамы». Изготовление подарочной шкапки.	4	1	3	
18.	Красная Пасха. История и традиции. Изготовление пасхальных яиц в разных техниках. .	6	1	5	Беседа, устный опрос. Готовое изделие.
Подведение итогов (2ч).					
19.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки.	2	2	-	-
	Итого	84	25	59	-

1.14 Содержание программы

Раздел 1. Вводный блок (2ч.)

1-2. Вводное занятие.

Теоретические сведения. Ознакомление с программой кружка. Инструктаж по технике безопасности на уроках рукоделия.

Раздел 2. Декоративно-прикладное творчество. Основы рукоделия (14ч).

3-4. Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.

Теоретические сведения. Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное творчество родного края.

Практическая работа: «Упражнение с различными инструментами и оборудованием».

5-6. Материалы и швейная фурнитура. Главные правила сочетания цветов.

Теоретические сведения. Виды швейных материалов и швейной фурнитуры.

Характеристика цвета. Эффект сочетания цветов. Виды цвета.

7-8. Простые ручные швы.

Теоретические сведения. Виды ручных швов.

Практическая работа: «Изготовление ручных швов».

9-12. Ручные декоративные швы.

Теоретические сведения. Виды ручных декоративных швов.

Практическая работа: «Изготовление ручных декоративных швов».

13-16 Основные виды машинных швов.

Теоретические сведения. Виды машинных швов.

Практическая работа: «Изготовление машинных швов».

Раздел 3. Работа с тканью (20ч).

17- 18. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.

Теоретические сведения. История лоскутного шитья. Материалы, инструменты, оборудование.

19- 20. Техники лоскутного шитья. Приемы работы с лоскутками.

Теоретические сведения. Технология соединения деталей из лоскутов.

Практическая работа: «Приемы работы с лоскутами.»

21-24 Изготовление прихватки «Яблоко».

Теоретические сведения. Ткани для работы.

Практическая работа. Подбор материал. Соединение деталей.

25-32. Коллективная работа «Дары осени».

Теоретические сведения. Последовательность изготовления изделия..

Практическая работа. Изготовление выкроек деталей, раскрой. Изготовление изделия..

33-36 Изготовление прихватки в лоскутной технике «Квадрат в квадрате».

Теоретические сведения. Последовательность выполнения техники.

Практическая работа. Подбор тканей по цвету, фактуре. Изготовление прихватки.

Раздел 4 Новогодний сувенир (16ч)

37-38.История и традиции празднования Нового года и Рождества.

Теоретические сведения. История и символы праздников. Принципы создания новогодних поделок и композиций.

39-44. Символ года . Текстильная игрушка «Зайчик»..

Теоретические сведения. Создание новогодних изделий для декорирования интерьера, подарка, выбор материалов.

Практические работы: «Изготовление и подготовка лекал для раскроя изделия». «Раскрой и сметывание изделия». «Швейные работы: изготовление деталей изделия». «Сборка изделия».

45-48. Новогодний/ Рождественский сувенир. Изготовление новогоднего /рождественского сапожка (по выбору).

Теоретические сведения. Традиционные новогодние атрибуты. Технология изготовления изделий в смешанной технике.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка заготовки к работе». «Нанесение рисунка, изготовление лекал». «Декорирование заготовки».

49-52. Изготовление елочного украшения.

Теоретические сведения. Традиционные новогодние атрибуты. Технология изготовления изделий в смешанной технике.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка заготовки к работе». «Нанесение рисунка, изготовление лекал». «Декорирование заготовки».

Раздел 5. Чудесные превращения (поделки из подручных материалов (12ч).

53-54. Теоретические сведения. Выбор изделия, материалов. Технология изготовления.

Практические работы: «Подбор материала по цвету». «Подготовка деталей букета». «Сборка букета».

55--58. Цветы из гофрированной бумаги..

Теоретические сведения. Технология изготовления изделия.

Практические работы: «Изготовление деталей цветов». «Сборка цветов». «Сборка букета».

59-64 Букет цветов из тюля, капрона, лент и бус.

Теоретические сведения. Технология изготовления изделия.

Практические работы: «Изготовление деталей цветов». «Сборка цветов». «Сборка букета».

Раздел 6. История и традиции праздников (18ч) .

65-70 «Масленица». Изготовление атрибутов праздника к школьному мероприятию.

Практическая работа: «Изготовление атрибутов праздника».

71-72. Праздник «23 февраля». Изготовление поздравительной открытки.

Теоретические сведения: Из истории праздника. Традиции празднования.

Практическая работа: Изготовление 3D открытки.

73--76. Международный женский день 8 марта. История, традиции разных стран. «Подарок для мамы».

Практическая работа: Изготовление подарочной шкатулки..

Теоретические сведения: Из истории праздника. Традиции празднования.

77-82. Красная Пасха. История и традиции. Изготовление пасхальных яиц в разных техниках.

Теоретические сведения. Традиции празднования. Символы праздника и их значение.

Практические работы: «Подбор изделия, материала». «Подготовка материалов к работе». «Изготовление пасхального яйца». «Декорирование».

83-84. .Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Оформление выставки.

Теоретические сведения. Обсуждение работ. Подведение итогов.

1.15 Планируемые результаты освоения программы.

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами;
- название изученных техник декоративно-прикладного творчества;
- особенности работы изученных техник.

Обучающиеся будут уметь:

- работать в указанных техниках;
- произвести подбор материалов, инструментов с учетом характера объекта труда и требований технологии.
- эстетично и самостоятельно выполнять творческую работу;

Обучающиеся приобретут навыки:

- бережной, аккуратной работы, соблюдения правил техники безопасности;
- планирования индивидуальных и коллективных творческих работ.

Личностные результаты:

- устойчивое следование в поведении моральным и этическим требованиями;
- проявлять уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия;
- проявлять адекватную самооценку и проявлять уважение к другим народам России;
- проявлять готовность к самообразованию и самовоспитанию;
- способность к участию в самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в кабинете, участие в мероприятиях).

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- организовать свое рабочее место;

- определять четкую последовательность действий по выполнению учебной задачи;
- ставить общие и частные задачи образовательной деятельности;
- самостоятельно оценивать учебную деятельность посредством сопоставления с деятельностью других учащихся, со своей деятельностью в прошлом, с существующими нормами;
- вносить необходимые коррективы в содержание, объем учебной задачи, последовательность и время ее выполнения;
- осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.

Познавательные:

- ориентироваться в учебной и дополнительной литературе;
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение работать со схемами, технологическими картами, иллюстрациями;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- умения классифицировать, анализировать, сравнивать, обобщать, выделять, исключать лишнее и др.

Коммуникативные:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета;
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

16. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Азбука рукоделия».

Учебный год начинается 1 сентября текущего года и заканчивается 25 мая,

I полугодие :

I четверть: 01.09 - 23. 10 (8 учебных недель). Каникулы: 24.10 - 01.11.

II четверть: 02.11 – 25.12 (8 учебных недель). Каникулы: 26.12 – 08.01.

II полугодие :

III четверть: 09.01 - 26. 03 (11 учебных недель). Каникулы: 27.03- 02.04.

IV четверть: 03.04 - 25. 05 (8 учебных недель). (Приложение 16.1)

17. Условия реализации программы. Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета – мастерской. Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология» для общеобразовательных учреждений (Авторы: В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семенова и др.. Издательство «Промсвещение», 2021).

Оборудование класса:

- набор ручных швейных инструментов и приспособлений;
- швейные машины с электроприводом;
- утюг и гладильная доска;
- образцы изделий, выполненные в разных техниках;
- образцы видов швов и орнаментов;
- столы и стулья для учеников и учителя.

В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для выполнения практических работ. Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия. Перед занятиями практических работ проводится инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

18. Формы аттестации: основными методами оценки образовательных результатов учащихся являются:

- входной контроль (сентябрь), применяется на вводном занятии в форме собеседования, анкетирования, тестирования. Главный критерий на этом этапе - интерес ребенка к данному виду деятельности (Приложение 18.1)
 - текущий контроль (в течение всего учебного года – мониторинг знаний, умений, выставка работ).
- Осуществляется педагогом по каждой изученной теме в форме устного опроса, практической работы;
- промежуточная аттестация (контроль) учащихся проводится в декабре - январе месяце в форме тестов, выставки творческих работ, мастер-классы, открытые занятия (Приложение 18.2).
- Итоговая аттестация (контроль) учащихся проводится с целью выявления уровня развития

способностей и личных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам освоения программы и проводится по окончании обучения (май месяц) в следующей форме: творческое задание (изготовление изделия по выбору учащегося), оформление выставки.

19. Оценочные материалы.

Критерии оценки знаний, умений и навыков для определения подготовки обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе при проведении итоговой аттестации.

Таблица 2

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности критерия	Кол-во баллов
1. Теоретическая Подготовка обучающегося по дополнительной общеразвивающей программы.	1. Соответствие теоретических знаний программным требованиям.	Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям; обучающийся свободно владеет специальной терминологией.	3
	2. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Уровень теоретических знаний обучающегося соответствует программным требованиям; обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.	2
		Уровень теоретических знаний обучающегося не соответствует программным требованиям; Обучающийся в недостаточной форме владеет специальной терминологией.	1
2. Практические умения в рамках дополнительной общеразвивающей программы.	1. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	Уровень практических умений и навыков обучающегося полностью соответствуют программным требованиям; обучающийся самостоятельно, не испытывая затруднений, работает на специальном оборудовании, качественно выполняет практические задания и имеет значимые достижения разного уровня.	3
	2. Владение специальным оборудованием. 3. Качество выполнения практического задания.	Уровень практических умений и навыков обучающегося полностью соответствуют программным требованиям, но объем усвоения умений и навыков не соответствует 100%; работает с помощью учителя, но качественно выполняет практические задания или имеет значимые достижения разного уровня.	2
		Уровень практических умений и навыков обучающегося не соответствуют программным требованиям, обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе на специальном оборудо-	1

		вании, не качественно выполняет практические задания.	
--	--	---	--

Оценка результатов подготовки отдельного обучающегося складывается по формуле: Т + П, где Т - количество баллов по теоретической подготовке; П – количество баллов по практической подготовке. В соответствии с оценкой результатов подготовки определяется уровень подготовки обучающегося по программе: 5-6 баллов-высокий уровень, 3-4 балла-средний уровень, 0-2 балла-низкий уровень.

Результаты итоговой (промежуточной) аттестации

Таблица 3

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Год обучения	Форма аттестации	Уровень освоения (высокий, средний, низкий).	Итог аттестации

Результат участия обучающихся в конкурсах, выставках разного уровня

Таблица 4

Ф.И. учащегося	Название конкурса	Уровень конкурса (школьный, районный, городской, областной...)	Итоги конкурса (проставить+)		
			Участие	Призер (2 - 3 место)	Победитель (1 место)

Результаты диагностики

Таблица 5

Ф.И. учащегося	Критерии оценки качества освоения ДОП (В баллах). Виды диагностики: Н - начальная, П - промежуточная, И - итоговая)			Итог диагностики	
	Н	П	И	Средний балл	Уровень (В - высокий, С-средний, О-оптимальный)

20. Методические материалы. В программе используются следующие формы работы с детьми по организации учебной деятельности на занятиях рукоделием: лекции, мастер-классы, творческая мастерская, презентации, практические задания, конкурсы, работа с Интернет - источниками. Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность учащихся.

Методы и приемы:

- словесные (рассказ – объяснение, беседа, лекция);
- наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядные пособия, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

7; 14; 21; 28.	5; 12; 19; 26.	2; 9; 16; 23; 30.	7; 14; 21;28.	11; 18; 25.	.1; 8; 15; 22.	1, 15; 22; 29.	5; 12; 19; 26.	3; 10; 17; 24; 31.	2; 9; 16; 23; 30.	39 недель. 84 часа; Теория-25ч. Практика- 59ч.
8	8	8	10	6	8	10	8	8	8	76

18.1 Входной контроль

Анкета «Мои интересы»

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я выбрала кружок _____

4. Я узнала об этом:

а) из газет; б) от учителя; в) от друзей; г) от родителей.

5. Я пришла в этот кружок, потому что:

а) хочу заниматься любимым делом; б) надеюсь найти новых друзей;

в) хочу узнать новое, интересное, чего не изучают на уроках;

г) нечем заниматься.

6. Думаю, что занятия помогут мне:

а) определиться с выбором профессии; б) с пользой проводить свободное время;

в) приобрести новые знания, которые пригодятся в школе и жизни.

7. Я хочу делать что-то необычное, чтобы больше не задумываться, что подарить на праздник:

а) да; б) возможно; в) нет, не хочу.

8. Обычно на дни рождения родных и близких я мастерю что-то сама:

а) часто; б) бывает; в) никогда.

9. В моем доме встречаются залежи запасов материалов для рукоделия:

а) да; б) немного; в) нет.

10. Я люблю рассматривать разные вещи, сделанные руками умельца:

а) да; б) никогда; в) не замечала за собой такого.

11. Не люблю ничего делать сама – проще купить уже готовое изделие:

а) это про меня; б) бывает иногда; в) нет.

12. Какие виды рукоделия ты знаешь:

- а) макраме; б) лоскутное шитье; в) вязание; г) вышивка шелковыми лентами;
- д) вышивка крестом; е) квиллинг; ж) декупаж; з) фелтинг.

18.2 Промежуточная аттестация.

I полугодие. Тест по декоративно-прикладному творчеству.

Ф. И. обучающегося _____

1. С какими видами декоративно-прикладного творчества ты знакома?
2. Перечисли виды декоративных ручных швов.
3. Перечисли основные машинные швы.

Из предложенных вариантов выбери правильный:

4. Выкройка - это:

- а) чертеж на бумаге; б) детали фартука из ткани; в) чертеж, вырезанный из бумаги.

5. В какой среде зародилось лоскутное шитье

- а) городской; б) крестьянской; в) рабочей.

6. Какой предмет домашнего обихода долгое время считался частью приданного

- а) лоскутное одеяло; б) коврик из лоскутков; в) коврик из треугольников.

7. Перечислите разновидности лоскутного шитья:

- а) лоскутная мозаика; б) вышивка; в) аппликация.

8. По какому принципу подбирают лоскуты для изделия:

- а) по цвету; б) по волокнистому составу; в) толщине; г) рисунку.

9. Какие материалы можно использовать в лоскутном шитье:

- а) льняные ткани, х/б; б) шерсть, вискоза; в) синтетические, искусственные.

10. Перечислите распространенные техники в лоскутном шитье:

- а) шить из полос; б) из цветов; в) из кругов; г) из квадратов; д) из треугольников.

11. Новый год и рождество. Какие традиции празднования ты знаешь? Назови символы праздника.